

IVº SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA CONTABLE:
LA OBRA DE MARIO BIONDI - LA OBRA DE RAFAEL FRANCO RUIZ

Título: BIONDI Y SU INFLUENCIA EN LA DOCTRINA Y REGULACIÓN CONTABLE

Autor: Randolph Berrios P

Resumen:

El trabajo presenta un breve análisis de la obra de Biondi vinculado a la doctrina y regulación contable tanto en la República Argentina como en el ámbito internacional, para tal efecto se hacen citas textuales del ese autor para luego realizar comentarios de su aplicación a la realidad económica.

A través del contenido de la obra de Biondi puede afirmarse que es una muestra de la preocupación por mantener un seguimiento sostenido a la actividad contable tanto en el ámbito nacional como internacional; el presente artículo, expone dos momentos de sus publicaciones, vale decir, "Normas contables: bases doctrinales para su elaboración" y el libro titulado "Teoría de la contabilidad - El ABC de su fascinante mundo", publicado en 1999; esos trabajos muestran como la disciplina contable ha experimentado diferentes modos de enfocarla, tanto a nivel teórico como práctico; a tal punto en el ámbito profesional la concepción de que la contabilidad se considere una técnica, se ha convertido en un tema controvertido originando diversas opiniones, ambiente donde propugnadores y detractores se encuentran trabajando con el objetivo de acumular elementos de juicio que apoyen sus convicciones. Finalmente, el trabajo concluye exponiendo aspectos del pensamiento del autor donde aborda conceptos tales como precio de costo, precio de costo de reposición y efectos de la inflación, normativa de los modelos contables, etc.

Palabras clave. Biondi; doctrina contable; regulación contable